

Miscellanea  
1800  
**Busta 1**  
dal 1777 al 1873

- (001) 1777 *Dichiarazioni di alcuni capitoli degli Statuti dell'Almo Studio di Ferrara*, Nella Stamperia della Rev. Cam. Apostolica, in Roma, 1777, pp.8
- (002) 1808 *Il trionfo della clemenza cantata*, Pè Socj Bianchi e Negri Stampatori del Seminario, Ferrara, 1808, n.p. non indicato (a sua Altezza Imperiale il principe Eugenio Napoleone di Francia Vice-Re d'Italia Principe di Venezia - la Municipalità di Ferrara)
- (003) 1823 Mayr Giuseppe Juniore, *Gli ultimi periodi della Zecca di Ferrara ossia continuazione e fine del monetario trattato di Vincenzo Bellini*, Cò Tipi di Gaetano Bresciani, Ferrara, 1823, pp.35 + n. 5 tavv. f.t.
- (004) 1824 *Lettera consolatoria di n.n. a sua eccellenza il principe D. Clemente Spada Veralli in occasione della morte di s. e. la principessa D. Marianna Spada Duchessa di Beaufort*, Coi Tipi del Nobili e Comp., Bologna, 1824, pp.35
- (005) 1831 *Lettera di Vito Procaccini Ricci socio di più Accademie al signor Antonio Alessandrini professore di anatomia comparata e medicina veterinaria nella Pontificia Università di Bologna sopra alcune ossa fossili scoperte tra Cesena e Forlì*, Tipografia Marsigli, Bologna, 1831, pp.16
- (006) 1832 *Alla memoria di Marietta Rossi Scutellari morta li XXII marzo MDCCCXXXII. Questo tributo un'amica dolentissima consacrava*, Dai Tipi del Nobili e C., Bologna, 1832, pp.35 (Die 15 Maii Imprimatur Leopoldus Archip. Pagani Provic. Gen.)
- (007) 1840 *Alcuni sonetti di Raffaele Bolaffi cesenate a Benedetto Casazza quando il dì XV Febbrajo M.DCCCXL si allegrava di care speranze nelle Nozze dell'ottimo e amatissimo suo figlio Andrea con la gentile donzella Drusilla Bonoris di Mantova queste rime testimonio di animo sinceramente esultante Carlo Balboni voleva intitolare*, Impresso in Forlì nella Tipografia di Matteo Casali all'insegna del Marcolini, Forlì, 1840, pp.5
- (008) 1840 *In morte del Conte Alessandro Masi ferrarese. Parole di verità e di amore del dottor Giuseppe Petrucci*, Tip. e Libr. Andrea Santini e Figlio, Venezia, 1840, pp.18 (in copertina dedica manoscritta)
- (009) 1843 *Vita di Lodovico Mazzolino pittore ferrarese scritta dall'arciprete Girolamo Baruffaldi con annotazioni di G.B.*, Tipografia di Domenico Taddei, Ferrara, 1843, pp.14
- (010) 1843 *Lettera di un ferrarese ad un suo concittadino dimorante in Milano*, Alla Pace tipi Negri, Ferrara, 1843, pp.12
- (011) 1843 Mayr Francesco, *Secondo frammento delle conversazioni di Pietro...raccolte da Antonio...pubblicato dall'avvocato Francesco Mayr*, Dai Tipi Taddei, Ferrara, 1843, pp.29 (Ferrariae 28 Januarii 1843 Imprimatur J.Vitali Vic. Gen.)
- (012) 1843 *Lettere inedite del Cavaliere Giambattista Guarini ad Antonio Boldrini che nell'Aprile del 1843 disposava la nobile signora Carolina Scutellari*, Dai Tipi di Domenico Taddei, Ferrara, 1843, pp.14 (Opuscolo per le Nozze di Antonio Boldrini e Carolina Scutellari)
- (013) 1844 *Nozze Nagliati e Lante. Al nobile signore Giovanni Maria Nagliati Marchese Commendatore degli Ordini di S. Silvestro e di S. Gregorio questo segno di letizia pel suo cospicuo maritaggio colla eccellentissima Duchessa Livia Lante della Rovere questi cenni biografici della illustre famiglia della sposa. Francesco Dott. Agnelli Sacerd. ferrarese O.D.*, Dalla Tipografia di Domenico Taddei, Ferrara, 1844, pp.13
- (014) 1844 *Sul brano di Cronologia storico-critica della peste del Signor Elia Ross. Nota di Isac E.Ascoli uno dei rabbini esercenti della Comunità israelitica di Ferrara*, Stamperia degli artisti Tipografi, Livorno 1844, pp. 15
- (015) 1845 *Memorie intorno la inaugurazione del nuovo ponte sul fiume Ronco*, Dalla Stamperia di Luigi Bordandini, Forlì, 1845, pp.29
- (016) 1845 *Osservazioni ulteriori intorno al Portico de Merciai in Ferrara*, Tipografia Sassi nelle Spaderie, Bologna, 1845, pp.12

- (017) 1846 Anau Salvatore, *Al filologo Ottavio Gigli fondatore a Roma del Giornale Santissimo "L'Artigianello" diramato al popolo per la sua istruzione morale e religiosa l'amico Salvatore Anau dedica consacra*, (editore e città non indicati), 1846, pp.59 (in copertina dedica manoscritta con indicazione Rovigo 1846) (opuscolo restaurato in malo modo con nastro adesivo da pacchi)
- (018) 1846 *Documenti riguardanti i Libri Corali del Duomo di Ferrara*, Tipografia Sassi nelle Spaderie, Bologna, 1846, pp.31 (estratti dalle "Memorie Originali di Belle Arti" Serie Sesta anno 1845 n.194, che si pubblicano in Bologna da Michelangelo Gualandi)
- (019) 1847 *Espugnazione della Bastia di Zaniolo descritta da Bonaventura Pistofilo Seniore*, Nella Tipografia di Gaetano Bresciani, Ferrara, 1847, pp.14 (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici) (in copertina dedica manoscritta)
- (020) 1850 *Sopra i dipinti del Palazzo di Schifanoia ed altri esistenti in Ferrara. Lettera del c.c. Giuseppe Saroli al Conte Avv. Camillo Laderchi*, Tipi Negri alla Pace, Ferrara, 1850, pp.14 (titolo di copertina manoscritto)
- (021) 1851 *Cenni in morte di Antonio Trentini*, I.R. Privil. e Prem. Stabilimento Minelli, Rovigo, 1851, pp.7 (in copertina dedica manoscritta)
- (022) 1851 Merighi Don Pietro, *Ferrara a Peruzzi*, Dagli eredi Soliani Tipografi Reali, Modena, 1851, pp.8 (estratto dal Tomo XII della Serie Terza delle Memorie di Religione, di Morale e di Letteratura) (autore, titolo e data manoscritti in copertina)
- (023) 1852 *In morte del marchese Alessandro Fiaschi governatore della venerabile Arciconfraternita della Morte ed orazione in Ferrara*, Prem. Stabilimento Minelli, Rovigo, 1852, pp.13
- (024) 1853 *La Pinacoteca bolognese ovvero Catalogo dei quadri che si conservano nella Pontificia Accademia di Belle Arti e in altri luoghi pubblici di Bologna. Sesta Edizione con aggiunte*, Tipografia Chierici da San Domenico, Bologna, 1853, pp.111 (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici) (in prima di copertina nota manoscritta)
- (025) 1855 *Tentativo per dimostrare il teorema enunciato da Pietro Fermat sull'equazione indeterminata del professore Luigi Calzolari ferrarese*, Presso Domenico Taddei Tipografo Governativo, Ferrara, 1855, pp.45
- (026) 1857 Isneghi Antonio, *Guida della Basilica di Sant'Antonio*, Coi Tipi di Angelo Sicca, Padova, 1857, s.n.p. (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici)
- (027) 1857 *Brevi notizie storiche della Chiesa di S. Maria delle Grazie volgarmente detta di Fornò scritte da Giacomo Santarelli ingegnere e dedicate a Sua Eccellenza Reverendissima Monsignor Pietro Lasagni delegato della Provincia di Forlì*, Coi Tipi Bordandini, Forlì, 1857, pp. 35 (All'interno foglio ripiegato con immagine della madonna di Fornovo)
- (028) 1857 *S.Giustina di Padova monumento di patria devozione e di ammirabile bellezza. Seconda Edizione economicamente riformata dal M.º S.Tescari dopo le illustrazioni istoriche date in luce nel 1853*, Prem. Tip. di P.Prosperini, Padova, 1857, pp.24 (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici) (nel frontespizio timbro della Società di Belle Arti di Ferrara e nota manoscritta)
- (029) 1859 *Per le Nozze del Dottore Virgilio Mantovani colla Contessa Ginevra Mazza nell'Autunno 1859*, Tipografia Taddei, Ferrara, 1859
- (030) 1860 *Commemorazione di Gaetano Ungarelli*, Tipografia Bresciani, Ferrara, 1860, pp.13 (in copertina è riprodotta una lapide in memoria di Gaetano Ungarelli datata XVIII Agosto MDCCCLX di Salvatore Muzzi. La forma in calce è del Dott. Gaetano Dondi)
- (031) 1860 *Sull'utilità e bisogno di avere in Ferrara una Università libera a senso della Legge del Governo delle Romagne. 14 febbraio 1860. Memoria dell'avv. Giovanni Zuffi ferrarese*, Regia Tipografia Gov. Bresciani, Ferrara, 1860, pp.43
- (032) 1861 *Delle condizioni della Statistica nell'Italia Centrale e delle Commissioni di Statistica nell'Emilia istituite con Legge 28 Gennaio 1860 operazioni ed organizzazioni di esse con un Saggio di Statistica Comunicativa del Comune parmense di Salsomaggiore*, Dalla Tipografia Rossi-Ubaldi, Parma, 1861, pp.86

- (033) 1864 *Collezione di Disegni e Cartoni posseduti dal fu Francesco Giusti in Bologna*, Tipi S.Tommaso D'Aquino, Bologna, 1864, pp. 82 (in copertina timbro della Società di Belle Arti di Ferrara e note manoscritte)
- (034) 1864 *Catalogo degli oggetti d'arte esposti al pubblico nella I.R. Accademia di Belle Arti in Venezia*, Dalla premiata Tipografia di T. Naratovich, Venezia, 1864, pp.55 (in copertina timbro della Società di Belle Arti di Ferrara e note manoscritte)
- (035) 1864 *Guida di Pesaro*, Stamperia per Annesio Nobili, Pesaro, 1864, pp.195 (in prima pagina timbro della Società di Belle Arti di Ferrara e note manoscritte - nel frontespizio timbro della Società B.Tisi protettrice delle Belle Arti in Ferrara)
- (036) 1868 *In morte del dott. Filippo Brizi di Perugia. Cenni Necrologici*, Tip. di V. Santucci diretta G.Santucci e G. Ricci, Perugia, 1868, s.n.p. (opuscolo in cattivo stato di conservazione restaurato in malo modo con nastro adesivo da pacchi)
- (037) 1868 *Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Bologna Centrale nell'Emilia*, Regia Tipografia, Bologna, 1868, pp.15 (in copertina timbro della Società B.Tisi protettrice delle Belle Arti in Ferrara e note manoscritte)
- (038) 1868 Casazza A., *Proposta di miglioramenti agrari nel territorio ferrarese riflessi di A.Casazza Presidente del Comizio Agrario di Ferrara*, Tipografia del Giornale d'Agricoltura del Regno d'Italia detta degli Agrofili Italiani, Bologna, 1868, pp.13 (in seconda di copertina dedica manoscritta)
- (039) 1869 Mancini Luigi, *Il pensiero italiano di Niccolò Machiavelli discorso di Luigi Mancini*, Tipografia di Giovanni Lana, Fano, 1869, pp.27 (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici) (in copertina e nel frontespizio timbro della Società B.Tisi protettrice delle Belle Arti in Ferrara)
- (040) 1869 *Descriptions des objets d'arts a la Royale Académie des Beaux-Arts de Florence (Prix: 1 franc)*, Imprim De Saint Joseph Calasance, Florence, 1869, pp.64 (in copertina nota manoscritta, nel frontespizio timbro della Società B.Tisi protettrice delle Belle Arti in Ferrara)
- (041) 1869 *Sulla necessità e convenienza di assegnare nell'annuale Bilancio Preventivo del Municipio di Bologna una dotazione per gli spettacoli d'autunno e di carnevale da rappresentarsi nel grande teatro di proprietà comunicativa. Osservazioni di Onofrio Rossi*, Stabilimento Tipografico di G.Monti, Bologna, 1869, pp.14
- (042) 1870 *Catalogo della Galleria dei Quadri Moderni*, Tipografia Calas-Ferroni, Firenze, 1870, pp.16 (in copertina l'indicazione *Accademia di Belle Arti di Firenze* è manoscritta)
- (043) 1871 *Discorso letto dal cavalier Niccolò Antinori ff. di Presidente della R. Accademia delle Arti del Disegno di Firenze al Collegio Accademico nel dì 9 ottobre 1871 in occasione dell'apertura della Nuova Galleria di Fotografie*, Tip. Succ. Le Monier, Firenze, 1871, pp.15 (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici)
- (044) 1871 *Atti della R.Accademia di Belle Arti di Bologna Centrale nell'Emilia*, Regia Tipografia, Bologna, 1871, pp.36 (opuscolo in cattivo stato di conservazione) (in copertina dedica e note manoscritte - timbro della S. B.Tisi protettrice delle Belle Arti di Ferrara)
- (045) 1871 *Lecture popolari fatte nell'aula del Regio Liceo Ariosto in Ferrara dal Dott.Aldo Gennari*, Tipografia dell'Eridano, Ferrara, 1871, pp.34
- (046) 1872 *Relazione sul censimento della popolazione del Comune di Ferrara eseguito la notte del 31 dicembre 1871*, Stab. Tip. Libr. D.Taddei e Figli, Ferrara, 1872, pp.27 + n.18 tavv. f.t.
- (047) 1873 *In morte della giovane Teresina Borsari*, Stabilimento Tipografico Bresciani, Ferrara, 1873, pp.16
- (048) 1873 *Del campanile di San Mercuriale di Forlì e dello storico Sigismondo Marchesi. Cenni del Sacerdote D.Antonio Martini*, Tipografia G.B.Croppi (già Casali), Forlì, 1873, pp.15

Miscellanea  
1800  
**Busta 2**  
dal 1874 al 1881

- (049) 1874 *Esposizione permanente di Belle Arti in Milano*, Tipografia Fratelli Borroni, Milano, 1874, pp.26 + 4 tavv. f.t.
- (050) 1874 *Catalogo delle opere ammesse alla esposizione solenne della Società di Incoraggiamento delle Belle Arti in Firenze*, Tipografia della Gazzetta d'Italia, Firenze, 1874, pp.32 (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici)
- (051) 1874 *Statuto della Società del Casino di Ferrara*, Stabilimento Tipografico Bresciani, Ferrara, 1874, pp.17
- (052) 1874 *Esposizione permanente di Belle Arti in Milano, Catalogo delle opere esposte novembre 1874*, (tipografia e città non indicate), 1874, pp.15 (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici)
- (053) 1874 Pietrocola-Rossetti T., *Jeronimo Savonarola*, Stabilimento Pellas, Firenze, 1874, pp.16
- (054) 1874 Saltini Guglielmo Enrico, *I disegni di Raffaello da Urbino che si conservano nelle Gallerie Fiorentine. Discorso letto nella pubblica e solenne adunanza tenuta dalla R. Accademia Raffaello il VI aprile MDCCCLXXIV natalizio del suo gran titolare*, Per Savino Rocchetti e C., Urbino, 1874, pp.43 (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (055) 1875 *A Frà Girolamo Savonarola nel giorno della solenne inaugurazione della sua statua in Ferrara. 23 maggio 1875*, Tipografia Traves, (città non indicata), 1875, pp.9
- (056) 1875 *A Luigia Naldi vedova Gualandi. Omaggio*, Tipografia Mareggiani all'insegna di Dante, Bologna, 1875, pp. 16 (+ 7 pagine non numerate in versi)
- (057) 1875 *Necrologie al XII Congresso degli Scienziati Italiani. Omaggio del Duca Federico Lancia di Brolo*, Stamperia di Giovanni Lorsnaider, Palermo, 1875, pp.27 (in terza di copertina è applicata una cartolina manoscritta indirizzata ad Augusto Tamburini segretario dell'Accademia Ariostea di Ferrara) (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (058) 1875 *Onorate memorie della vita e virtù del P. Francesco de Lorenzi educatore incomparabile della tenera età*, Stab. Tip. Libr. di Dom. Taddei e Figli, Ferrara, 1875, pp.43
- (059) 1875 AA. VV., *Quarto centenario di Ludovico Ariosto. Relazione delle feste celebrate in Ferrara nel maggio 1875 e discorsi accademici*, Nella Tipografia di Domenico Taddei e figli, Ferrara, 1875, pp.51 + 33 + 37 + 29.
- (060) 1875 *Accademia di Belle Arti di Bologna Centrale dell'Emilia, Atti anno scolastico 1872-73*, Regia Tipografia, Bologna, 1875, pp.19
- (061) 1875 Antolini Patrizio, *La vita di frà Girolamo Savonarola narrata al popolo*, Stabilimento Tipografico di G. Monti, Bologna, 1875, pp.59 (in copertina dedica manoscritta)
- (062) 1875 *Catalogo dei quadri, sculture in marmo, musaici, pietre colorate, bronzi, ed altri oggetti di belle arti esistenti nella Galleria già del Monte di Pietà di Roma ora della Cassa dei Depositi e prestiti*, Tipografia del Popolo Romano, Roma, 1875, pp.103
- (063) 1875 Granata Gregorio Raymondo (Lettera artistica di), *Su taluni quadri ad acquerello di grande dimensione eseguiti da Antonino Minasi da Messina*, Tipografia Filomena, Messina, 1875, pp.36 (in copertina dedica manoscritta del prof. Antonio Minasi al presidente della Società di Belle Arti in Ferrara e all'interno pagina manoscritta con dati onorifici del prof. Minasi)
- (064) 1875 Mancini Luigi, *Dell'ufficio della letteratura in Italia. Discorso*, Tipografia Lana, Fano, 1875, pp.38 (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici)

- (065)1875 Tamburini Augusto, *Previdenza e risparmio*, Stabilimento Bresciani, Ferrara, 1875, pp.44 -(estratto dalla "Gazzetta Ferrarese" nn.300-303 del 1874 e n.1 del 1875) - (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (066)1876 Anna Agujari Scutellari *il 16 agosto 1875*, Stabilimento Tipografico Bresciani, Ferrara, 1876, pp.10
- (067)1876 Accademia di Belle Arti di Bologna. Centrale dell'Emilia, *Atti*, Regia Tipografia, Bologna, 1876, pp.65 + 8 tavv. silografiche f.t.
- (068)1876 *Catalogo della esposizione di Belle Arti promossa dalla Società delle Belle Arti in Verona*, Tipografia Stabilimento di G.Civelli, Verona, 1876, pp.18 (Anno XVII-XVIII)
- (069)1876 Istituto di Belle Arti delle Marche in Urbino, *Atti*, Tip.Rocchetti, Urbino, 1876, pp.21
- (070)1877 Accademia Ligustica di Belle Arti, *Le scuole dell'Accademia Ligustica. Discorso detto dal Segretario M.Staglieno per la distribuzione dei premi il XXV marzo MDCCCLXXVII. Parte seconda: discorso e relazioni*, Tipografia del Regio Istituto Sordomuti, Genova, 1877, pp.29 (Atti della Acc.Ligustica di Belle Arti di Genova)
- (071)1877 Antonio Nicolini, *Ricordo funebre di Fabbri Giuseppe*, Tipografia dell'Eridano, Ferrara, 1877, pp.8 (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (072)1877 Biscarra Carlo Felice, *Dell'indirizzo dell'arte moderna. Discorso in occasione della inaugurazione della prima mostra di Belle Arti procurata dalla società filiale Benvenuto Tisi da Garofalo in Rovigo*, Stabilimento Tipografico Libreria di Taddei e Figli, Ferrara, 1877, pp.16 (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (073)1877 Minelli Tullio, *Della vita e dei viaggi di Giovanni Miani di Rovigo*, Regio Stabilimento di Antonio Cav. Minelli in Rovigo, 1877, pp.39 (in copertina dedica manoscritta) (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici)
- (074)1878 *Biografia del Cav. Dott. Antonio Angelini Ufficiale della Corona d'Italia, Regio Sindaco del Comune di Portomaggiore morto in Ferrara, li 4 dicembre dell'anno 1877*, Stabilimento Tipografico Bresciani, Ferrara, 1878, pp.20
- (075)1878 *Società Storica e Antica Diocesi di Como. Statuto approvato nella seduta del 10 febbraio 1878*, Tipografia Provinciale Felice Ostinelli di C.A., Como, 1878, pp.7 (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici)
- (076)1878 Bertini E., *Sui complessi di secondo grado*, (editore non indicato), Pisa, 1878, pp.8
- (077)1878 Brunelli Domenico, *Notizie storiche della Beata Vergine del Fuoco protettrice di Forlì*, Stabilimento Tipografico Croppi, Forlì, 1878, pp.48 (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (078)1878 Fontana Giuseppe, *Due documenti inediti riguardanti Cimabue*, Tipografia T. Nistri e C., Pisa, 1878, pp.8
- (079)1879 *Notizia di un ripostiglio di denari consolari trovato a Pieve-Quinta nel forlivese*, Tipografia Democratica, Forlì, 1879, pp.48 (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (080)1879 A Sua Eccellenza il Cav. Anton Francesco Trotti R. Sindaco e agli Illustrissimi componenti la Giunta Municipale nonché agli stimatissimi Consiglieri comunali di Ferrara questo tenue omaggio l'autore umilmente dedica. Magri Giovanni, *L'alimentazione carnea o d'origine animale nella città di Ferrara*, Premiata Tipografia Sociale, Ferrara, 1879, pp.77
- (081)1879 A.Van de Kastelee, *Guide de Gabinet Royal de curiosites*, Libraire de S.M., La Haye, 1879, pp.31
- (082)1879 Gennari Aldo, *La Università di Ferrara. Studi del dottor Aldo Gennari*, Premiata Tipografia Sociale, Ferrara, 1879, pp.143 (n.2 copie)

- (083)1879 Pigorini Lucio, *Atti del Regio Istituto di Belle Arti in Parma - solenne distribuzione dei premi per l'anno scolastico 1878-79*, Tipografia e Litografia di G.Ferrari e Figli, Parma, 1879, pp.28
- (084)1879 *Regolamento per la quarta esposizione nazionale di Belle Arti e Quarto Congresso Artistico in Torino nel 1880*, Sotto l'alto Patronato di Sua Maestà il Re d'Italia Umberto I Presidente Onorario s.a., R. il Principe Amedeo Duca D'Aosta, Eredi Botta Tipografi del Municipio, Torino, 1879, pp.12
- (085)1880 *Programma e regolamento per il IV congresso artistico da tenersi a Torino. Temi proposti alla discussione*, Eredi Botta Tipografia del Municipio, Torino, 1880, pp.14 (in copertina e in quarta di copertina dedica manoscritta) - (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici)
- (086)1880 Ferraris, *Parole dette dal Sindaco di Torino Senatore Ferraris all'apertura del congresso artistico italiano*, (editore non indicato), Torino, 1880, pp.3 - (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (087)1880 Levi Guido, *Nuovi documenti sulla legazione del Cardinale Isolano in Roma*, A cura della Società Romana di Storia Patria, Roma, 1880, pp.29 (n.2 copie) (volumi danneggiati dagli eventi bellici)
- (088)1880 Mancini Luigi, *Manzoni. Cattolicismo e lingua, seconda lettera di un amico*, Tipi di Pasqualis, Succ.Lana, Fano, 1880, pp.19
- (089)1881 *Esposizione Nazionale in Milano nel 1881. Belle Arti Catalogo ufficiale*, Stabilimento dell'Editore Edoardo Sonzogno, Milano, 1881, pp. 168
- (090)1881 AA.VV., *In morte del cavalier Andrea Casazza. Prosa e versi*, Stabilimento Tipografico Bresciani, Ferrara, 1881, pp.22
- (091)1881 Sella Quintino, *Sulle Casse Postali di Risparmio. Lettera all'Onorevole Deputato Podestà*, Tipografia Barbera, Roma, 1881, pp.18
- (092) 1881 Orsini Antonio, *Per le Nozze Chiarelli-Vaccari. Notizie storico-genealogiche della nobile famiglia Chiarelli-Pannini da Cento*, Tipografia Mareggiani, Bologna, 1881, pp.20

Miscellanea  
1800  
**Busta 3**  
dal 1882 al 1886

- (093)1882 *Nozze Scutellari-Savonuzzi ottobre MDCCCLXXXII*, Stabilimento Tipografico Bresciani, Ferrara, 1882, pp.22
- (094)1882 *Cenni necrologici su don Gaetano Levizzani-Cirelli*, (solo copertina)
- (095)1882 *Relazione del Rettore sull'andamento dell'Università libera di Ferrara nell'anno scolastico 1881-82*, (editore non indicato), Ferrara, 1882, pp.54
- (096)1882 *Capitale fisiologico e capitale economico. Alcune considerazioni sugli effetti della ricchezza. Discorso inaugurale del prof. Cav. Aristide Stefani letto nella libera Università di Ferrara il 12 novembre 1882*, Stab. Tip. Libr. Domenico Taddei e F., Ferrara, 1882, pp.29
- (097)1882 *Esposizione di Belle Arti in Roma 1882-83. Relazione del Comitato Esecutivo alla Commissione Generale approvata nella seduta del Comitato del 18 aprile 1882*, Coi Tipi della Tipografia Romana, Roma, 1882, pp.24
- (098)1882 *Levi Guido, Bonifazio VIII e le sue relazioni col Comune di Firenze. Contributo di Studi e Documenti nuovi alla illustrazione della Cronica di Dino Compagni*, Presso Forzani e C. Tipografi del Senato, Roma, 1882, pp.116 (opuscolo leggermente danneggiato dagli eventi bellici)
- (099)1882 *Mangelli Francesco, Della Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. Esposizione e considerazioni*, Stabilimento Tipografico Croppi, Forlì, 1882, pp.51 (in copertina dedica manoscritta )
- (100)1882 *Società per la Esposizione Permanente di Belle Arti in Milano, Esercizio 1881*, Coi Tipi di Alessandro Lombardi, Milano, pp.47 (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (101)1883 *Esposizione internazionale di Belle Arti in Roma. Catalogo delle opere esposte nella mostra retrospettiva d'Arte Italiana*, Tipografia dei Fratelli Bencini, Roma, 1883, pp.35 (in copertina dedica manoscritta) (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (102)1883 *Prima esposizione internazionale di Belle Arti. Relazione del Comitato esecutivo*, Tip. Bencini, Roma, 1883, pp.14 (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici)
- (103)1883 *AA.VV., Alla memoria di Luisa Pasquali Pavanelli. Omaggio di lagrime*, Premiata Tipografia Sociale, Ferrara, 1883, pp.34
- (104)1883 *Ferrari Carlo, Atti del V Congresso Artistico Italiano tenutosi in Roma nel gennaio 1883*, Tipografia Bencini, Roma, 1883, pp.64 (in copertina dedica manoscritta ) (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (105)1883 *Levi Guido, Diario nepesino di Antonio Lotterei de Pisano (1459-1468)*, a cura della Società Romana di Storia, Roma, 1883, pp.70 (estratto dall'”Archivio” della Società Romana di Storia Patria - Vol.VII) (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (106)1883 *L'arma di Cristoforo Colombo. Osservazioni di Ferruccio Pasini*, Presso la Direzione del Giornale Araldico, Pisa, 1883, pp.8 (opuscolo in cattivo stato di conservazione)
- (107)1883 *Dattoli Vincenzo, Raccolta di corrispondenze artistiche*, Tip. F.lli Carluccio, Napoli, 1883, pp.31 (in copertina dedica manoscritta) (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (108)1883 *Società Promotrice delle Belle Arti in Torino, Catalogo degli oggetti d'Arte ammessi alla XLII Esposizione aperta il 1° maggio 1883 nel Palazzo Sociale*, Vincenzo Bona Tip. della R. Accademia Albertina, Torino, 1883, pp. 32
- (109)1883 *Società Promotrice delle Belle Arti in Torino, Catalogo delle opere d'arte estratte a sorte il 6 giugno 1883 ed elenco dei soci aggiunti dopo il 1° gennaio 1883*, Vincenzo Bona Tip. della R. Accademia Albertina, Torino, 1883, pp. 14
- (110)1883 *Ordini Equestri della Croce di Ferro in Germania, nel Belgio e nella Repubblica argentina per Ferruccio Pasini Socio Corrispondente Delegato della Reale Accademia Araldica Italiana*, Presso la Direzione del Giornale Araldico, Pisa, 1883, pp.7 (estratto dal “Giornale Araldico” Anno XI – n.2)

- (111)1883 Spaggiari Angelo, *Addio a Reggio. Ode*, Tipi di Stefano Calderini e Figlio, Reggio Emilia, 1883, pp.10
- (112)1883 Orsatti Giovanni, *Il primo opuscolo dell'Universo. Poema epico di Giovanni Orsatti - ferrarese*, Premiata Tipografia Sociale, Ferrara, 1883, pp.48
- (113)1884 Deputazione di Storia patria per le provincie di Romagna (a cura di), *Bagnacavallo. Giovanni Hawkwood 1375-81*, Tipografia Vincenzi, Modena, 1884, pp.14 (estratto da "Atti e Memorie" Terza Serie, Vol.II fasc.1) (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (114)1884 Pasini Ferruccio, *Memorie storico-genealogiche della nobile famiglia Ortizde Rozaz di Buenos Ayres*, Presso la Tipografia del Giornale Araldico, Pisa, 1884, pp.17 + allegato albero genealogico (in copertina dedica manoscritta)
- (115)1884 Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente Milano, *Esercizio 1883*, Coi Tipi di A. Lombardi, Milano, pp.59 (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici)
- (116)1884 Santarelli A., *Di una stazione preistorica scoperta a Vecchiazano nel forlivese*, Tip. Lit. Democratica, Forlì, 1884, 33
- (117)1884 *Il Bilancio preventivo 1885 e le condizioni finanziarie dell'Arcispedale di S.Anna di Ferrara. Brevi note della Commissione Amministrativa degli Ospedali*, Stab. Tip. Bresciani, Ferrara, 1884, pp.36 (in copertina dedica manoscritta)
- (118)1884 *Bagnacavallo e i Polentani (1394-1438)*, Tip. Vincenzi, Modena, 1884, pp.22 (estratto da "Atti e Memorie" della Deputazione di Storia Patria per le Provincie di Romagna II serie Vol. II, fasc. II-III) (opuscolo danneggiato agli eventi bellici)
- (119)1885 Grottanelli Ulderico, *Forlì araldica. Cenni storici delle nobili e notabili famiglie forlivesi e di altre domiciliate a Forlì*, Tipografia Luigi Bordandini, Forlì, 1885, pp. 64
- (120) 1885 *Atti del Congresso Storico Italiano- 12/19 settembre 1885 (Torino, Palazzo della Regia Accademia delle Scienze)*, Stamperia Reale della Ditta G.B.Paravia e C. di I. Vigliardi, 1885, Torino, pp.109 (estratto da "Miscellanea di Storia Italiana" S.II, X – XXV)
- (121)1885 Bonis Carlo, *La questione agraria a proposito di "Interessi Agrari"*, Tipografia Editrice del Fieramosca, Firenze, 1885, pp.47 (in copertina dedica manoscritta) (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici)
- (122)1885 Gandini Luigi Alberto, *Alberto da Gandino giureconsulto del secolo XIII. Appunti e documenti inediti*, Coi Tipi della Società Tipografica Antica Tipografia Soliani, Modena, 1885, pp.89
- (123)1885 Don Manuel Ricardo Trelles e Ferruccio Pasini, *Di un ritratto di Juan de Gary fondatore di Buenos Aires*, Presso la Direzione del Giornale Araldico, Pisa, pp.7 (estratto dal "Giornale Araldico" anno XII n. XII) (in copertina dedica manoscritta )
- (124)1886 Santarelli A., *Ripostiglio di oggetti di bronzo scoperto nel forlivese*, Tipografia L.Battei, Parma, 1886, pp.16 (estratto dal "Bollettino di Paletnologia Italiana" anno XII nn.9 e 10)
- (125)1886 Santarelli A., *Nuovi scavi alla stazione preistorica della Bertarina nel forlivese*, Tipografia Fava e Garagnani, Bologna, 1886, pp.28 (n.3 tavv. ill.) (estratto da "Atti e Memorie" della Regia Deputazione di Storia Patria per le Provincie della Romagna- Terza Serie, Volume IV fasc.I-II)
- (126)1886 Balduzzi Luigi, *Bagnacavallo l'ultima Signoria degli Estensi 1440-1598*, Tipografia Fava e Gargnani, Bologna, 1886, pp.58 (estratto da "Atti e Memorie" della Regia Deputazione di Storia Patria per le Provincie di Romagna- III Serie, Vol. IV fasc. IV-V-VI) (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (127)1886 *Società per le Belle Arti ed esposizione permanente in Milano*, Coi Tipi di A. Lombardi. Milano, 1886, pp.62
- (128)1886 Orsini Antonio, *La famiglia di Luigi Galvani oriunda dalla provincia di Ferrara*, Presso la Direzione del Giornale Araldico, Pisa, 1886, pp. 6 (+ Albero genealogico f.t.) Estratta dal Giornale Araldico - anno XIII - n.12 (in copertina nota manoscritta)



Miscellanea  
1800  
**Busta 4**  
dal 1887 al 1891

- (129)1887 Torelli Luigi, *Il monumento al re Vittorio Emanuele II in San Martino e le tabelle commemorative. Relazione con appendice ai Soci della Società di Solferino e San Martino del Presidente Luigi Torelli*, Stamperia dell'Unione Tipografico-Editrice, Torino, 1887, pp.64 (in copertina, in alto a destra, firma illeggibile)
- (130)1887 Ruffoni Guglielmo, *Un episodio dei Promessi Sposi. La donna che consegna la figlia morta ai monatti*, Stabilimento Tipografico Bresciani, Ferrara, 1887, pp.15 (in copertina dedica manoscritta) (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (131)1887 Bernasconi Baldassarre, *Settanta documenti relativi alla collegiata di San Fedele in Como*, Tipografia Cavalleri e Bazzi, Como, 1887, pp.76 (all'interno foglietto staccato, stampato che l'autore dedica ai lettori sottolineato in vari punti) - (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (132)1887 (autore non identificabile poiché l'opuscolo è gravemente danneggiato), *Donatello. Memorie - opere*, Tipografia della Pia Casa di Patronato, Firenze, 1887, pp.108
- (133)1887 Bertolotti A., *Repressioni straordinarie alla prostituzione in Roma*, Tipografia delle Mantellate, Roma, 1887, pp.16 (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici)
- (134)1887 Maganzini I., *Porto di Mannheim sul Reno. Note dell'ingegnere del Genio Civile*, Tipografia del Genio Civile, Roma, 1887, pp.12 (allegate n.3 planimetrie) (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici)
- (135)1887 Santarelli A., *Di alcuni bronzi arcaici scoperti presso Forlì*, Tipografia della R. Accademia dei Lincei, Roma, 1887, pp.10 + n.1 tav. f.t. (opuscolo in cattivo stato di conservazione)
- (136)1887 Simoni T., *La congregazione di carità di Ferrara e le sue beneficenze*, Stabilimento Bresciani, Ferrara, 1887, pp.79 + pianta dello stabilimento del ricovero (in copertina dedica manoscritta)
- (137)1888 Antolini Patrizio, *Il fatto d'arme del Taro narrato da un contemporaneo ora per la prima volta pubblicato nelle auspiciatissime nozze del signor Ernesto Gattelli di Argenta con la signorina Teresa Beratto di Parma*, (Opuscolo per le nozze Gattelli-Beratto), Dalla tipografia argentana, Argenta, 1888, pp.25 (dedica manoscritta di Patrizio Antolini al presidente della Deputazione di Storia Patria in Ferrara)
- (138)1888 Bonfigli Clodomiro, *Lettera di Nocolò Bendedei al Pontefice Alessandro VI per gli sponsali di Lucrezia Borgia con Alfonso 1° d'Este (dai manoscritti della collezione Antonelli)*, (opuscolo per le Nozze Tambroni-Mellone)Tipografia A.Taddei e Figli Tipografi Editori, Ferrara, 1888, pp.10 (dedica manoscritta del prof. Bonfigli alla Deputazione Ferrarese di Storia Patria)
- (139)1888 Borsari Ferdinando, *La letteratura degli indigeni americani*, Luigi Pierro Editore, Napoli, 1888, pp.76
- (140)1888 Desteffanis Daniele Luigi, *Necrologia del nobiluomo commendator Timoteo Pasini ferrarese*, Tipografia Y Enc, del Collegio Pio IX de Artes Y Officios, Almagro Buenos Aires, 1888, pp.22
- (141)1888 *Giordano Bruno*, (giornale numero unico), Tipografia De Angelis Belisario, Napoli, 1888, pp.16
- (142)1888 Pasini Ferruccio, *Genealogia della famiglia Terrero*, presso la Direzione del Giornale Araldico, Pisa, 1888, pp.29 (estratto da "Giornale Araldico Genealogico" anno XV n.12)

- (143)1889 Commissione Storica Archeologica Comunale, *Studi Storici sul centro di Firenze pubblicati in occasione del IV Congresso Storico Italiano*, Stabilimento Tipografico G.Civelli, Firenze, 1889, pp.133
- (144)1889 R.Accademia dei Rozzi in Siena, *La sala della mostra del Museo delle Tavole Dipinte della Gabella e della Bicherna nel regio Archivio di Stato in Siena*, Tipografia e Litografia Sordomuti di L.Lazzeri, Siena, 1889, pp.84 (in copertina dedica manoscritta)
- (145)1888 Pasini Ferruccio, *Stemmi di una illustre famiglia ferrarese (Bevilacqua)*, presso la Direzione del Giornale Araldico, Pisa, 1888, pp.15 (estratto da "Giornale Araldico Genealogico" Anno XV n.6)
- (146)1889 Gandini Luigi Alberto e Dallari Umberto, *Lo Statuto Suntuario bolognese del 1401 e il Registro delle vesti bollate*, Dalla tipografia Fava e Garagnani, Bologna 1889, pp.46
- (147)1889 Rodocanachi Emmanuel, *Status de la corporation des barbiers de Rome*, A.Lalure, Paris, 1889, pp.22 - (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (148)1889 Colla Aurelio, *Il monumento di Re Vittorio Emanuele in Ferrara. Memoria*, Tipografia dell'Eridano, Ferrara, 1889, pp.13
- (149)1889 Orsini Antonio, *L'eroe di Tarragona rivendicato a Bologna*, Tip. Lanzoni Soffriti, Cento, 1889, s.n.p. (in copertina nota manoscritta)
- (150)1890 *Nell'VIII anniversario della morte di Giuseppe Garibaldi. Commemorazione letta da Giacomo Concina nella sala teatrale di Mirano*, Prem. Stab. Tipo-lit. dell'Emporio, Venezia, 1890, pp.23 (in prima pagina dedica manoscritta)
- (151) 1891 *Nozze Federici-Trevisan. Lettera di Andrea Cesalpino. 1 luglio MDCCCLXXXI*, Tipografia Ciardelli, Firenze, 1891
- (152)1891 AA.VV., *Les Roumains Hongrois et la Nation Hongroise*, Budapest, 1891, pp.64
- (153)1891 Bonfigli Clodomiro, *Cinque lettere inedite di Vincenzo Monti pubblicate per le Nozze Federici-Trevisan*, (Opuscolo per le nozze Federici-Trevisan- Firenze 1891), A.Taddei e Figli Tipografi Editori, Ferrara, 1891, pp.15
- (154)1891 Borsari Ferdinando, *Etnologia italica. Etruschi, sardi e siculi nel XIV secolo prima dell'era volgare*, Tipografia di F.Cosmi, Napoli, 1891, pp.19 (in copertina dedica manoscritta) (estratto da "Rassegna Scientifica, Letteraria e Politica")
- (155)1891 Rodocanachi E., *Le ghetto a Rome. Conference faite a la societè des etudes juides le 4 avril 1891*, Libraire A.Durlacher, Paris, 1891, pp.24 (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (156)1891 Bertolotti A., *Gaetano Pugnani e altri musici alla corte di Torino nel secolo XVII con illustrazioni*, R.Stabilimento Tito di Gio.Ricordi e Francesco Lucca di G.Ricordi & C., Milano, 1891, pp.47 (in prima pagina dedica manoscritta)
- (157)1891 Gandini Luigi Alberto, *Tappezzerie dipinte nel Duomo di Orvieto*, Tipografia S. Bernardino, 1891, pp.10 + n.2 tavv. f.t. a colori (opuscolo seriamente danneggiato)
- (158)1891 *Il Teatro ferrarese nella seconda metà del XVI secolo*, Editore Ermanno Loescher, Torino, 1891, pp.39 (estratto dal "Giornale Storico della Letteratura Italiana" 1891, vol. XVIII) ( nel frontespizio dedica manoscritta)

Miscellanea  
1800  
**Busta 5**  
dal 1892 al 1895

- (159)1892 *Onoranze a Galileo Galilei nel terzo centenario della sua prelezione nell'Università di Padova, dicembre 1892, Narrazione e Documenti*, Tip.Randi, Padova, 1896, pp.56
- (160)1892 Gennari Aldo, *Monografia della Biblioteca Comunale di Ferrara*, Premiata Tipografia Sociale, Ferrara, 1892, pp.90
- (161)1892 Bertolotti A., *L'Archivio di Stato in Mantova cenni storici e descrittivi raccolti dal direttore A Bertolotti già libero docente di paleografia e diplomatica*, Stabilimento Tipo Litografico Mondovì, Mantova, 1892, pp.61 - (nel frontespizio dedica manoscritta) - (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (162)1892 Bertolotti A., *Andrea Trevisani celebre medico monferrino (1500-1600). Ricerche e studi*, Tipografia Casalese, Casale Monferrato, 1892, pp.107 (in copertina, poco leggibile, dedica manoscritta) (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici)
- (163)1892 Rodocanachi E., *Statuti della Università dei Cocchieri di Roma*, Regia Società Romana di Storia Patria, Roma, 1892, pp.13 (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (164)1892 Bernasconi Baldassare, *Il Cardinale Velzi. Cenni biografici*, Tipografia Cavalleri e Bazzi, Como, 1892, pp.18 (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici)
- (165)1892 Bertolotti Antonino, *Lettere del Duca di Savoia Emanuele Filiberto a Guglielmo Gonzaga Duca di Mantova*, Coi Tipi di M. Cellini E C., Firenze, 1892, pp.36 (estratto da "Archivio Storico Italiano" Serie V, Tomo IX, anno 1892) (in copertina dedica manoscritta) (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (166)1892 Calzini Egidio, *Memorie su Marco Melozzo da Forlì*, Stabilimento Tip. Croppi, Forlì, pp.39 (nel frontespizio dedica manoscritta) (opuscolo lievemente danneggiato dagli eventi bellici)
- (167)1892 Mini Giovanni, *Marradi. Studio storico-araldico. Appendice. La vittoria al Passo Scalelle presso Campigno*, Stab. Tipografico A.Barboni, Castrocaro, 1892, pp.107 (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici)
- (168)1892 Rodocanachi E., *L'ambassade du Doge de Genes. Imperiale Lescaro a Versailles en 1685. (D'apres un manuscrit de la Bibliotheque Corsini)*, Ernest Leroux Editeur, Paris, 1892, pp.16 (opuscolo lievemente danneggiato dagli eventi bellici)
- (169)1893 *Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente in Milano (Esercizio 1892)*, Tipografia Lombardi. Milano, 1892, pp.46 32 (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici)
- (170)1893 Malagola Carlo, *L'Archivio di Stato di Bologna dal 1887 a tutto il 1892. Relazione del direttore Carlo Malagola*, Tipografia Fava e Garagnani, Bologna, 1893, pp.25 + n.6 allegati con materiale statistico, elenchi e piante dei locali. (copertina manoscritta)
- (171)1893 Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio, *Carta Idrografica d'Italia. Progetto del Canale Emiliano. (Relazione)*, Tipografia Nazionale di G.Bertero, Roma, 1893, pp.202 (in copertina dedica manoscritta di Anton Francesco Trotti alla Deputazione di Storia Patria di Ferrara)
- (172)1893 Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio, *Carta Idrografica d'Italia. Progetto del Canale Emiliano. (Atlante)*, Tipografia Nazionale di G.Bertero, Roma, 1893, 12 tavv. ripiegate (in copertina dedica manoscritta di Anton Francesco Trotti alla Deputazione di Storia Patria di Ferrara)
- (173)1893 Angelini Rota G.F., *Discorso letto in Trevi il 18 settembre 1893 per l'inaugurazione di un bassorilievo posto sulla facciata del Teatro Clitunno in memoria di Tiberio Natalucci*, Tipografia Paolo Bossi, Spoleto, 1893, pp.12 (nel frontespizio dedica manoscritta)

- (174)1893 Bilancioni R., *Sopra un piccolo errore sistematico della misura delle aree con i planimetri polari*, Stabilimento Tipografico G.Civelli, Roma, 1893, pp.21 (n.1 tavola della rivista di Topografia e Catasto) (estratto dalla "Rivista di Topografia e Catasto")
- (175)1893 Ferraro Giuseppe, *Relazione dell'illustrissimo signor Zeno Giorgio mandato Ambasciatore Straordinario della Repubblica Veneta a Ladislao (Ladisloa<sup>9</sup> VII Re di Polonia nel 1638 pubblicato dal Prof. Giuseppe Ferraro)*, Stamperia Reale della Ditta G.E.Paravia e C., Torino, 1893, pp.35 (in copertina dedica) - (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici)
- (176)1893 Gandini L.A., *Corredo di Elisabetta Gonzaga Montefeltro (20 febbraio 1488) dal Conte L.A. Gandini*, Tipografia L.Roux e C., Torino, 1893, pp.16 (estratto dal volume "Mantova e Urbino" di A.Luzio e R.Renier).
- (177)1893 Padula Antonio, *Au Venezuela*, Imprimerie Elzevirienne, Roma, 1893, pp.46 (in copertina dedica manoscritta) (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici)
- (178)1894 De Magistris Luigi Filippo, *Per gli Appennini. Noterelle di cronaca geografica. Topografia-geologia-orografia-agraria e paesaggio*, A.Colangeli & G.Frabbri, Roma, 1894, pp.55
- (179)1894 Pasini Ferruccio, *Notizie intorno alla vita e alla famiglia di Giuseppe Antonelli archeologo ferrarese rilevate da documenti inediti e pubblicate dal Cav. Ferruccio Pasini*, Stabilimento Tipografico Cappelli, Rocca San Casciano, 1894, pp.24 (in ultima pagina, ripiegato in 4 parti, albero genealogico della famiglia Antonelli) (in copertina dedica manoscritta)
- (180)1894 Canestri Trotti Luigi, *Terzo anniversario della morte di Orobola Contessa Pasolini dall'Onda. Lettera biografica del figlio Luigi Canestri Trotti diretta il 10 luglio 1891 al Conte Pier Desiderio Pasolini dall'Onda Senatore del Regno*, Forlì, 1894, pp.4 (opuscolo leggermente danneggiato dagli eventi bellici)
- (181) 1895 Zenatti Oddone, *La Divina Commedia. Il "sommo" poeta, a Giuseppe Frassaroli nel giorno delle sue nozze con la contessina Isabella Rezzonico*, Ditta Nicola Zanichelli, Bologna, 1895, s.n.p.(opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici)
- (182)1895 Panzacchi Enrico, *Preludio Lirico all'Aminta. Detto al Teatro Argentini in Roma la sera del 25 aprile u.s. celebrandosi il terzo centenario della morte del Tasso*, Premiata Stabilimento Tip.Lit. Fratelli Visentini (a spese dell'autore), Venezia, 1865, pp.8 (estratto dalla "Nuova Antologia di Roma" anno XXX n.1 maggio) (All'interno, staccato, biglietto autografo dell'autore al comitato delle feste Tassiane di Ferrara)
- (183)1895 AA.VV., *Nel primo anniversario della morte dell'avvocato Antonio Nicolini*, Stabilimento Tipografico Bresciani, Ferrara, 1895, pp.29 (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (184)1895 Martinelli Giovanni, *L'orfanotrofio maschile di Ferrara. Parole dell'avvocato Giovanni Martinelli presidente della Direzione Orfanotrofi e Conservatorii di Ferrara per la solenne distribuzione dei premi agli alunni ed alle alunne fatta il 28 ottobre 1894 nella Chiesa di san Giovanni Battista*, Premiata Tipografia Sociale, Ferrara, 1895, pp.28
- (185)1895 *In memoria del professor commendator Leopoldo Ferraresi nel trigésimo giorno della sua morte*, Stabilimento Tipografico Bresciani, Ferrara, 1895, pp.23 (in copertina dedica manoscritta)
- (186)1895 *Marianna De Ferrari Zadra. Necrologio*, R. Stabilimento Prosperini, Padova, 1895, pp.46
- (187)1895 Agnelli Giuseppe, *Torquato Tasso a Ferrara. Discorso tenuto nel Palazzo Schifanoja il dì XII maggio MDCCCXCV*, Premiata Tipografia Sociale, Ferrara, 1895, pp.21 (estratto da "Atti e Memorie" della Deputazione P. Ferrarese di Storia Patria vol. VII- fasc.II)
- (188)1895 Camanzi Adriano, *Alla cara memoria di Pietro Fava nel giorno XXX dalla sua morte*, Tipografia Taddei, Ferrara, 1985, pp.26

Miscellanea  
1800  
**Busta 6**  
dal 1896 al 1899

- (189)1896 Martinelli Giovanni, *Benemerenze degli orfanotrofi verso la civiltà. Parole dell'avvocato Giovanni presidente della Direzione Orfanotrofi e Conservatorii di Ferrara per la solenne premiazione degli alunni 27 ottobre 1895*, Prem. Tipografia Sociale, Ferrara, 1896, pp.16
- (190)1897 Tribunale Civile e Penale di Ferrara, *Discorso inaugurale del sostituto procuratore del Re avvocato Filippo Masotti*, Tipografia dell'Eridano, Ferrara, 1897, pp.34 (in prima di copertina dedica manoscritta)
- (191)1897 Quaglio U., *Appunti e note su Dante. Conferenza letta il 2 maggio 1897 alla Società Pedagogica di Ferrara*, Tipografia e Cartoleria Giuseppe Barbieri, Ferrara, 1897, pp.24
- (192)1897 Ruffoni G., *Su Pellegrino Rossi. Parole pronunciate il giorno 8 novembre 1896 all'inaugurazione dell'anno scolastico alla libera Università di Ferrara*, Premiata Tipografia Sociale, Ferrara, 1897, pp.24 (in copertina dedica manoscritta)
- (193)1897 Martinelli Giovanni, *L'ordinamento dei pii istituti educativi in Ferrara. Considerazioni dell'avvocato Giovanni presidente della Direzione Orfanotrofi e Conservatorii di Ferrara per la solenne premiazione degli alunni e delle alunne 1 novembre 1896*, Premiata Tipografia Sociale, Ferrara, 1897, pp.15
- (194)1897 *Discorso pronunziato dal Ministro delle Finanze (Onorevole Branca) dinanzi ai suoi elettori di Potenza*, Tipografia Elzeviriana, Roma, 1897, pp.12
- (195)1897 *Relazione del direttore dottor Andrea Moschetti. Anno 1897*, Tip. Litografia dei Fratelli Salmin, Padova, 1897, pp.33 (supplemento al n.4,1898 del Bollettino del Museo Civico di Padova) (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (196) 1898 *Nozze Frassoldati-Martinelli. Cento IX Gennaio MDCCCXCVIII nel giorno faustissimo in cui la gentile signorina Ida Martinelli giura fede di sposa all'egregio giovane signor Isnardo Frassoldati queste modeste pagine che ricordano un distinto medico concittadino al padre della sposa Dottor Ottavio Martinelli dell'arte Salutare in patria culture esimio Antonio Orsini in attestato di amicizia e di giubilo*, Nicola Zanichelli, Bologna, 1898, pp.14 *storie. Rivista di tradizioni popolari a cura di Giorgio Vezzani*, Reggio Emilia, 1980, pp.14 (nota manoscritta in copertina)
- (197)1898 Bertolotti Gustavo, *Relazione statistica dei lavori compiuti nel distretto della Corte d'Appello di Brescia nell'anno 1897*, Tipografia della "Provincia", Brescia, 1898, pp.39 (in copertina dedica manoscritta)
- (198)1898 Rabinelli Francesco, *Passato e presente, ovvero le Belle Arti in Roma prima e dopo il settanta. Appunti Storici*, Libreria Fassicomo e Scotti, Tipografia Righetti, Genova-Roma, 1898, pp.48
- (199)1898 Moschini Arturo, *Relazione statistica al Tribunale di Ferrara 4 gennaio 1898*, Tipografia Eridano, Ferrara, 1898, pp.39 (in copertina dicitura "omaggio" manoscritta)
- (200)1898 Masotti Filippo, *Relazione statistica dei lavori compiuti nel circondario del Tribunale Civile e Penale di Ferrara*, Tipografia dell'Eridano, Ferrara, 1898, pp.32
- (201)1898 Martinelli Giovanni, *L'azione educatrice negli orfanotrofi. Parole dell'avvocato Giovanni Martinelli presidente della Direzione Orfanotrofi e Conservatorii di Ferrara per la solenne premiazione degli alunni e delle alunne 1 novembre 1897*, Premiata Tipografia Sociale, Ferrara, 1898, pp.14
- (202)1898 Società Pedagogica di Ferrara, *Commemorazione del IV Centenario dalla morte di Girolamo Savonarola*, Prem. Tipografia Sociale Editore G.Zuffi, Ferrara, 1898, pp.22 (nota manoscritta in copertina)

- (203)1898 Rodocanachi E., *Una cronaca di Santa Sabina sull'Aventino*, Fratelli Bocca Editori, Torino, 1898, pp.60 (opuscolo gravemente danneggiato dagli eventi bellici)
- (204)1899 Mazzolani Mario, *Nel corridoio del Tribunale (in proposito della causa Gardini-Comune di Ferrara)*, Tipografia Capriolo e Massimino, Milano 1899, pp.14
- (205)1899 Sitta Pietro, *Il Monte di Pietà di Ferrara nel decennio 1888-97. Statistica delle operazioni di pegno ed esame comparato dei bilanci*, Stabilimento Tipografico Zamorani e Albertazzi, Bologna, 1899, pp.78 (estratto dalla "Rivista di Pubblica Beneficenza" fasc.I-III, 1899) (in prima pagina dedica manoscritta)
- (206)1899 Marro Marco, *Istruzione ed Agricoltura. Prolusione al corso di agronomia istituito nella Regia Università di Roma*, Tipografia Camera dei Deputati, Roma, 1899, pp.14
- (207)1899 Bottoni A., *La corporazione dei barbieri in Ferrara. Dal 14° al 19° secolo- Conferenza ricordo magio 1899*, Tip.Commerciale, Ferrara, 1899, pp.56 (manca la copertina)
- (208)1899 Goliardo David, *Dies Irae (visione). Sulle sponde del Po idillio*, Tipografia Cenerelli, Bologna, 1899, pp.36 (in copertina dedica manoscritta)
- (209)1899 Righi Augusto, *Volta e la pila. Lettura fatta in Como inaugurandosi il primo congresso nazionale di elettricità*, Tipografia Editrice Ostinelli di Bertolini Nani e C., Como, 1899, pp.54 (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (210)1899 Associazione dell'Industria meccanica ed Affini in Torino, *Commemorazione del presidente commendatore Giovanni Piana fatta dal socio ingegnere Cesare Thovez la sera del 28 dicembre 1898*, Tipografia Angelo Locatelli, Torino 1899, pp.8 (in copertina dedica manoscritta)
- (211)1899 Bernardi Gustavo (a cura di), A. *Giuseppe Parini i letterati d'oggi. Primo centenario della sua morte*, Tipografia Editrice Romana, Roma, 1899, pp.84
- (212)1899 Ferrini R. Volta Z. Rovelli C., *I cimelii di Volta*, Tipografia Editrice Ostinelli di Bertolini Nani e C., Como, 1899, pp.31 + n. 28 tavv. f.t. (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (213) 1899 Fossati Francesco, *Effemeridi voltiane*, Tipografia Editrice Ostinelli di Bertolini Nani e C., Como. 1899, pp.40 (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (214) 1899 Frati Lodovico, *Documenti per la biografia di Allegretto Allegretti*, Tip. e Lit. Sordo-Muti di L. Lazzeri, Siena, 1899, pp.18 32 (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (215) 1899 Gemelli Giovanni, *Genealogia ed Arma Gentilizia della famiglia Volta*, Tipografia Editrice Ostinelli di Bertolini Nani e C., Como, 1899, pp.15 + n.3 tavv. f.t. (opuscolo danneggiato dagli eventi bellici)
- (216) 1899 Poggi Cencio, *Il salone dei cimeli*, Tipografia Editrice Ostinelli di Bertolini Nani e C., Como, 1899, pp.140 + n.16 tavv. f.t.
- (217) 1899 *Ricordo di Muzio Mussi*, Stabilimento Tipografico Reggiani, Milano, 1899, pp.111

(+ n.1 volume non decifrabile poiché troppo danneggiato)