



collana “Ferrara. Paesaggio Estense”

Firenze, Leo S. Olschki

attività scientifica 2012
strumenti / 3

a cura di Angela Ghinato

“Ferrara. Paesaggio Estense”, 1

***Delizie in villa: il giardino rinascimentale e i suoi committenti*, a cura di Gianni Venturi e Francesco Ceccarelli, Firenze, Leo S. Olschki, 2008**

XII-406 pp.; 102 figg. n.t. e 18 tavv. f.t. a colori

Provincia di Ferrara - Istituzione Castello Estense di Ferrara - Istituto di Studi Rinascimentali, Ferrara - con il contributo di Fondazione Carife - Cassa di Risparmio di Ferrara

PIER GIORGIO DALL'ACQUA, *Un paesaggio nella storia*, pp. V-VI

SERGIO LENZI, *Il paesaggio culturale: il valore di una idea*, p. VII

GIANNI VENTURI, FRANCESCO CECCARELLI, *Introduzione*, pp. IX-XII

MASSIMO VENTURI FERRIOLO, *Per una filosofia del giardino e del paesaggio: il potere dello sguardo*, pp. 1-4

HERVÉ BRUNON, *De la littérature au jardin*, pp. 5-31

NADJA AKSAMİJA, *Defining the Counter-Reformation villa: Landscape and sacredness in late Renaissance 'villeggiatura'*, pp. 33-64

MARIA TERESA SAMBIN DE NORCEN, «*Ut apud Plinium*»: *giardino e paesaggio a Belriguardo nel Quattrocento*, pp. 65-89

ANDREA MARCHESI, *Grotte, montagne e fontane estensi. Natura artificciata nella Ferrara del Cinquecento*, pp. 91-113

MASSIMO ROSSI, *Riflessioni sul «teatro cartografico» di Marco Antonio Pasi*, pp. 115-130

PAOLO CORNAGLIA, *Tracce del Cinquecento nei giardini delle residenze ducali sabaude*, pp. 131-145

MARGHERITA AZZI VISENTINI, «... *ma spesso volte fa bisogno all'architetto accomodarsi più alla volontà di coloro che spendono che a quello che si dovrebbe osservare*». *Il ruolo della committenza nei giardini veneti del Rinascimento*, pp. 147-184

LUIGI ZANGHERI, *Ville e giardini medicei*, pp. 185-198

ALBERTA CAMPITELLI, *Committenti e giardini nella Roma della prima metà del Cinquecento. Alcuni documenti e un'ipotesi per Villa Giulia*, pp. 199-228

SANDRO SANTOLINI, *Due esempi di residenze suburbane sul Monte Mario a Roma: la villa Mellini e i casali Strozzi*, pp. 229-268

DENIS RIBOULLAULT, *Paesaggio dipinto, paesaggio reale: notes sur une fenêtre de la Villa d'Este à Tivoli*, pp. 269-287

FLAMINIA BARDATI, *“Loghi da spasso et da piacere”: i giardini del cardinale Georges D’Amboise a Déville, Gaillon e Vigny*, pp. 289-315

CHRISTOPHE BOUREL LE GUILLOUX, *Le «palais de la grotte» de Meudon, les jardins en pente en France et en Italie au milieu du XVI^e siècle, quelques précisions*, pp. 317-333

ANA LUENGO AÑON, *El paisaje como imagen del universo: el real sito de Aranjés durante el siglo XVI*, pp. 335-352

CLAUDIA MARIA BUCELLI, *Visio mundi, imago mundi: giardino struttura di pensiero specchio di memoria, immagine di natura*, pp. 353-364

Bibliografia generale, a cura di Angela Ghinato, pp. 365-404

“Ferrara. Paesaggio Estense”, 2

FABIO DONATO – FRANCESCO BADIA, *La valorizzazione dei siti culturali e del paesaggio*, Firenze, Leo S. Olschki, 2008

VIII-230 pp.; 22 figg. n.t.

Provincia di Ferrara - Istituzione Castello Estense di Ferrara - Università di Ferrara - con il contributo di Fondazione Carife - Cassa di Risparmio di Ferrara

PATRIZIO BIANCHI, *Introduzione*, pp. V-VII

Capitolo primo – FABIO DONATO, *La valorizzazione dei siti culturali e del paesaggio: i profili gestionali*, pp. 1-52

Capitolo secondo – FRANCESCO BADIA, *L'analisi del caso della Valle della Loira*, pp. 53-93

Capitolo terzo – FRANCESCO BADIA, *L'analisi del caso dei castelli di Ludwig*, pp. 95-131

Capitolo quarto – FRANCESCO BADIA, *L'analisi del caso delle ville venete*, pp. 133-172

Capitolo quinto – FABIO DONATO, *Partecipazione, risultati economici e valore diffuso: riflessioni per i siti culturali ed il paesaggio del nostro paese*, pp. 173-215

Riferimenti bibliografici, pp. 217-224

Sitografia, p. 225

“Ferrara. Paesaggio Estense”, 3

Gli dei a corte. Letteratura e immagini nella Ferrara estense, a cura di Gianni Venturi e Francesca Cappelletti, Firenze, Leo S. Olschki, 2009

x-516 pp.; 102 figg. n.t. e 16 tavv. f.t. a colori

Provincia di Ferrara - Istituzione Castello Estense di Ferrara - Istituto di Studi Rinascimentali, Ferrara - con il contributo di Fondazione Carife - Cassa di Risparmio di Ferrara

Gianni Venturi - Francesca Cappelletti, *Dalla corte alle corti. I percorsi degli dèi estensi. Introduzione*, pp. V-IX

Parte prima

CLAUDIA CIERI VIA, *Il mito Psiche in un'allegoria matrimoniale*, pp. 3-22

GIORGIO PATRIZI, *Il convito cortigiano: tra lingua e letteratura*, pp. 23-30

MARCO DORIGATTI, *La favola e la corte: intrecci narrativi e genealogie estensi dal Boiardo all'Ariosto*, pp. 31-54

BODO GUTHMÜLLER, *Ercole e il leone nemeo. Bucolica e politica nelle Pastorali di Boiardo*, pp. 55-69

MARCO BERTOZZI, *L'autunno di Schifanoia: il mito di Vulcano nel Mese di Settembre*, pp. 71-84

ELISABETTA GRAZIOSI, *Uomini, dei, semidei di un matrimonio estense*, pp. 85-114

TOMMASO CASINI, *Tra lessico pittorico e iconografia: Annibal Caro e la fortuna della traduzione dell'Eneide*, pp. 115-134

VINCENZO FARINELLA, *Vulcano e la sua officina, a Ferrara, negli anni di Alfonso I d'Este*, pp. 135-177

CATERINA VOLPI, *Sciuratti, mattaccini e giocolieri: Pirro Ligorio, Michelangelo e la critica d'arte della Controriforma*, pp. 179-204

Parte seconda

GERARDA STIMATO, *Il ritratto di “Hippolyto da Este” nel primo Furioso: un'ecfrasi problematica*, pp. 209-223

ELEONORA ERTA, *Vulcano a Ferrara, da Borso a Ercole I d'Este*, pp. 227-246

CECILIA VICENTINI, *Bacco e Arianna fra Ferrara, Roma e Napoli. La fortuna di un mito fra parole e immagini*, pp. 247-261

CATERINA UBALDINI, *La balena. Metamorfosi del mostro marino nell'Orlando furioso e nei Cinque canti*, pp. 263-285

ELISA MARTINI, *Cavalleria gemella: il poema cavalleresco alla corte dei Gonzaga*, pp. 287-324

GIOVANNA RIZZARELLI, *Doni, Ariosto, Boiardo e Brusantino: riuso di immagini e creazione di testi nei Marmi di Anton Francesco Doni*, pp. 325-340

CHRISTINE OTT, *Frece senza bersaglio? Parole, cose e immagini in Giovan Battista Marino*, pp. 341-360

TIZIANA CECCARELLI, *I cofanetti in pastiglia istoriati del Museo Nazionale del Palazzo di Venezia in Roma. Nuove ipotesi sul 'cofanetto di Tivoli'*, pp. 361-391

FEDERICA CANEPARO, *Pegaso e l'ippogrifo: la montatura dell'Anguillara*, pp. 393-404

FRANCESCA CURTI, *Le Nozze di Peleo e Teti di Giovanni Francesco Romanelli: mito e poesia per un dono diplomatico ai reali d'Inghilterra*, pp. 405-414

GIOVANNI FERRONI, *"Viver al par delle future genti": poetica in versi di Bernardo Tasso*, pp. 415-447

ILARIA CALISTI, *Il percorso di una scrittrice visionaria: Maria Bellonci tra pittura e poesia*, pp. 339-468

Riferimenti bibliografici, a cura di Angela Ghinato, pp. 469-512

“Ferrara. Paesaggio Estense”, 4

Delizie estensi. Architetture di villa nel Rinascimento italiano ed europeo, a cura di Francesco Ceccarelli e Marco Folin, Firenze, Leo S. Olschki, 2009

XIV-526 pp.; 203 figg. n.t.

Provincia di Ferrara - Istituzione Castello Estense di Ferrara - con il contributo di Fondazione Carife - Cassa di Risparmio di Ferrara

Programma del convegno (29-30 maggio 2006), pp. v-vii

Francesco Ceccarelli - Marco Folin, *Introduzione*, pp. xi-xiii

Parte prima – *Modelli e contesti*

JAMES ACKERMAN, *Premessa: ville italiane nel Rinascimento*, pp. 3-16

LUISA GIORDANO, *Le delizie del reddito. Architetture per lo sfruttamento del territorio nell'Italia settentrionale*, pp. 17-28

MONIQUE CHATENET, *Chasses princières en France au temps de la Renaissance. Techniques, territoires, architectures*, pp. 29-47

Parte seconda – *Il caso ferrarese*

FRANCO CAZZOLA, *Il sistema delle castalderie e la politica patrimoniale e territoriale estense (secoli XV-XVI)*, pp. 51-77

MARCO FOLIN, *Le residenze di corte e il sistema delle delizie fra Medioevo ed età moderna*, pp. 79-135

MARCO COLLARETA, *Le delizie estensi nel De Triumphis Religionis di Giovanni Sabadino degli Arienti*, pp. 137-143

MARIA TERESA SAMBIN DE NORCEN, *Nuove indagini su Belriguardo e la committenza di villa nel primo Rinascimento*, pp. 145-180

RITA FABBRI, *Originalità tecnologica e aspetti costruttivi nell'architettura del palazzo di Belriguardo*, pp. 181-206

ANDREA MARCHESI, *Originalità architettoniche e nuove figurazioni decorative nelle residenze ferraresi di Ercole II d'Este: il «real palagio» di Copparo e la «vaga» rotonda*, pp. 207-249

FRANCESCO CECCARELLI, *Insedimenti ducali e residenze di villa estensi lungo la costa adriatica nel secondo Cinquecento*, pp. 251-277

CEES DE BONDT, *Tennis in Renaissance Ferrara*, pp. 279-291

Parte terza – *Ferrara fuori di Ferrara. Delizie estensi in Italia e in Europa*

ÁRPAD MIKÓ, *Ippolito I d'Este e Beatrice d'Aragona a Esztergom: una residenza all'italiana in Ungheria*, pp. 295-304

CHRISTOPH LUTTPOLD FROMMEL, *Ippolito d'Este e la villa del Rinascimento*, pp. 305-399

DENIS RIBOULLAULT, *Le ville dipinte del cardinale Ippolito d'Este a Tivoli: l'architettura di fronte all'antico. La traduzione ferrarese e un nuovo documento su Belriguardo*, pp. 341-371

CARMELO OCCHIPINTI, *Materiali per la storia delle quadrerie estensi. Ippolito II d'Este, le sue «delizie» e un Raffaello a Tivoli*, pp. 373-385

SABINE FROMMEL, *Le residenza del cardinale Ippolito d'Este in Francia: il Grand Ferrare e Chaalis*, pp. 387-417

Parte quarta – *Interventi alla tavola rotonda*

FRANCESCO PAOLO FIORE, pp. 421-422

MANUELA M. MORRESI, «*Chasa sichondo el modo grecho*»: migrazioni di una tipologia di villa da Francesco di Giorgio Martini a Jacopo Sansovino, pp. 423-448

GIAN MARIA VARANINI, pp. 449-453

Bibliografia generale, a cura di Angela Ghinato, pp. 455-492

Indice dei nomi di persona, a cura di Angela Ghinato, pp. 493-510

Indice dei nomi di luogo, a cura di Angela Ghinato, pp. 511-519

“Ferrara. Paesaggio Estense”, 5

***L'uno e l'altro Ariosto in corte e nelle delizie*, a cura di Gianni Venturi,
Firenze, Leo S. Olschki, 2011**

IV-336 pp.; 3 figg. n.t. e 12 tavv. f.t.

Provincia di Ferrara - Istituto di Studi Rinascimentali, Ferrara - con il contributo di Fondazione Carife - Cassa di Risparmio di Ferrara

GIANNI VENTURI, *Introduzione*, pp. V-VI

MARCO DORIGATTI, *Il manoscritto dell'Orlando furioso (1505-1515)*, pp. 1-44

GERARDA STIMATO, *Identità o omonimia? Il problema della doppia Melissa nell'Orlando furioso*, pp. 45-57

MICHEL PAOLI, *L'Ariosto inviava davvero le sue Satire? (Il significato delle Satire fra ricerche storiche e letterarie)*, pp. 59-67

MARCELLO CICCUTO, *Nella tradizione figurata del Furioso: fedeltà e tradimenti*, pp. 69-80

PASQUALE SABBATINO, *«Quel gran pittor de l'armi e degli amori». Il ritratto di Ariosto nella Galleria del Marino*, pp. 81-103

FRANCESCO FURLAN, *La geografia dell'Ariosto*, pp. 105-112

LAURA RICCÒ, *Ruggiero e Leone: l'erofilomachia dal poema al teatro fra ragioni drammaturgiche e ragioni politiche*, pp. 113-140

TIMOTHY WILSON, *Le illustrazioni dell'Orlando furioso del pittore di maioliche Francesco Xanto Avelli*, pp. 141-151

JANE E. EVERSON, *Il Mambriano di Francesco Cieco da Ferrara fra tradizione cavalleresca e mondo estense*, pp. 153-173

ANDREA MARCHESI, *Oltre il mito letterario, una mirabolante fabbrica estense. Protagonisti e significati nel cantiere di Belvedere (e dintorni)*, pp. 175-214

VINCENZO FARINELLA, *Venere sull'Eridano di Battista Dossi e Girolamo da Carpi: un nuovo dipinto ariostesco per la delizia del Belvedere?*, pp. 215-226

ANDREA GAREFFI, *La Lena, commedia ad orologeria*, pp. 227-237

ALBERTO CASADEI, *Precettistica e libertà nella poetica ariostesca*, pp. 239-261

CAMILLA CAVICCHI, *Musici, cantori e 'cantimbanchi' a corte al tempo dell'Orlando furioso*, pp. 263-289

GIOVANNA RIZZARELLI, *L'Orlando furioso e la sua traduzione in immagini: progetto per un archivio digitale*, pp. 291-297

Bibliografia generale, a cura di Angela Ghinato, pp. 299-332

“Ferrara. Paesaggio Estense”, 6

Il regno e l'arte. I Camerini di Alfonso I d'Este, terzo duca di Ferrara, a cura di Charles Hope, Firenze, Leo S. Olschki, 2012

IV-352 pp.; 142 figg. n.t. e 16 tavv. f.t. a colori

Provincia di Ferrara

CHARLES HOPE, *Introduzione*, pp. V-VI

GIANNI VENTURI, *Un ritratto del principe. Alfonso I d'Este e l'uso della cultura*, pp. 1-10

MARCO BORELLA, *Il restauro dell'appartamento di Alfonso I d'Este nella Via Coperta*, pp. 11-41

CHARLES HOPE, *La collocazione e la decorazione pittorica dei camerini d'alabastro*, pp. 43-76

ALESSANDRA SARCHI, *Lo «studio de prede vive»*, pp. 77-118

MATTEO CERIANA, *Materia e ornamento dello studio di marmo*, pp. 119-177

CHARLES HOPE, *Il camerino di marmo: ipotesi per una ricostruzione*, pp. 179-201

ANDREA MARCHESI, «*Robe che si trovano nello studio overo camerino di marmo, et nel adorato di sua excellentia*»: presenze e assenze di oggetti d'arte nell'inventario Antonelli del 1559, pp. 203-234

MARCO FOLIN, *Studioli, vie coperte, gallerie: genealogia di uno spazio del potere*, pp. 235-257

CECILIA VICENTINI – FRANCESCA CAPPELLETTI, *Fortuna e spettatori dei Baccanali fra Cinque e Seicento. Dalla Via Coperta all'Europa*, pp. 259-279

Appendici, a cura di Angela Ghinato

- “*Loco et tempore*”. *Le tappe del viaggio terreno del terzo duca di Ferrara*, pp. 283-303

- *I camerini nelle stime dei periti*, pp. 305-317

Bibliografia generale, a cura di Angela Ghinato, pp. 319-349

Indice dei nomi (autori e collaboratori)

- A**ckerman, James, 4
Aksamija, Nadja, 1
Azzi Visentini, Margherita, 1
- B**adia, Francesco, 2
Bardati, Flaminia, 1
Bertozzi, Marco, 3
Bianchi, Patrizio, 2
Borella, Marco, 6
Bourel Le Guilloux, Christophe, 1
Brunon, Hervé, 1
Bucelli, Claudia Maria, 1
- C**alisti, Ilaria, 3
Campitelli, Alberta, 1
Caneparo, Federica, 3
Cappelletti, Francesca, 3, 6
Casadei, Alberto, 5
Casini, Tommaso, 3
Cavicchi, Camilla, 5
Cazzola, Franco, 4
Ceccarelli, Francesco, 1, 4
Ceccarelli, Tiziana, 3
Ceriana, Matteo, 6
Chatenet, Monique, 4
Ciccuto, Marcello, 5
Cieri Via, Claudia, 3
Collareta, Marco, 4
Cornaglia, Paolo, 1
Curti, Francesca, 3
- D**all'Acqua, Pier Giorgio, 1
de Bondt, Cees, 4
Donato, Fabio, 2
Dorigatti, Marco, 3, 5
- E**rta, Eleonora, 3
Everson, Jane E., 5
- F**abbi, Rita, 4
Farinella, Vincenzo, 3, 5
Ferroni, Giovanni, 3
Fiore, Francesco Paolo, 4
Folin, Marco, , 6
Frommel, Christoph Luitpold, 4
Frommel, Sabine, 4
- Furlan, Francesco, 5
Gareffi, Andrea, 5
Ghinato, Angela, 1, 3, 4, 5, 6
Giordano, Luisa, 4
Graziosi, Elisabetta, 3
Guthmüller, Bodo, 3
- H**ope, Charles, 6
- L**enzi, Sergio, 1
Luengo Añon, Anna, 1
- M**archesi, Andrea, 1, 4, 5, 6
Martini, Elisa, 3
Mikó, Árpád, 4
Morresi, Manuela M., 4
- O**cchipinti, Carmelo, 4
Ott, Christine, 3
- P**aoli, Michel, 5
Patrizi, Giorgio, 3
- R**ibouillault, Denis, 1, 4
Ricco, Laura, 5
Rizzarelli, Giovanna, 3, 5
Rossi, Massimo, 1
- S**abbatino, Pasquale, 5
Sambin De Norcen, Maria Teresa, 1, 4
Santolini, Sandro, 1
Sarchi, Alessandra, 6
Stimato, Gerarda, 3, 5
- U**baldini, Caterina, 3
- V**aranini, Gian Maria, 4
Venturi Ferriolo, Massimo, 1
Venturi, Gianni, 1, 3, 5, 6
Vicentini, Cecilia, 3, 6
Volpi, Caterina, 3
- W**ilson, Timothy, 5
- Z**angheri, Luigi, 1