



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

# Gli intellettuali/scrittori ebrei e il dovere della testimonianza per Giorgio Bassani, "di là dal cuore"

Maria Lai Autografo da collezione, 1979 particolare | Collezione privata

con il patrocinio



CITTÀ METROPOLITANA  
DI FIRENZE



GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO  
G.P. VIEUSSEUX



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



BASSANI 1916/2016  
Centenario della nascita di Giorgio Bassani



GIORGIO BASSANI



Centro Studi Bassaniani  
Comune di Ferrara

DIPARTIMENTO DI  
LINGUE, LETTERATURE E  
STUDI INTERCULTURALI

Responsabile scientifico e organizzativo

Anna Dolfi

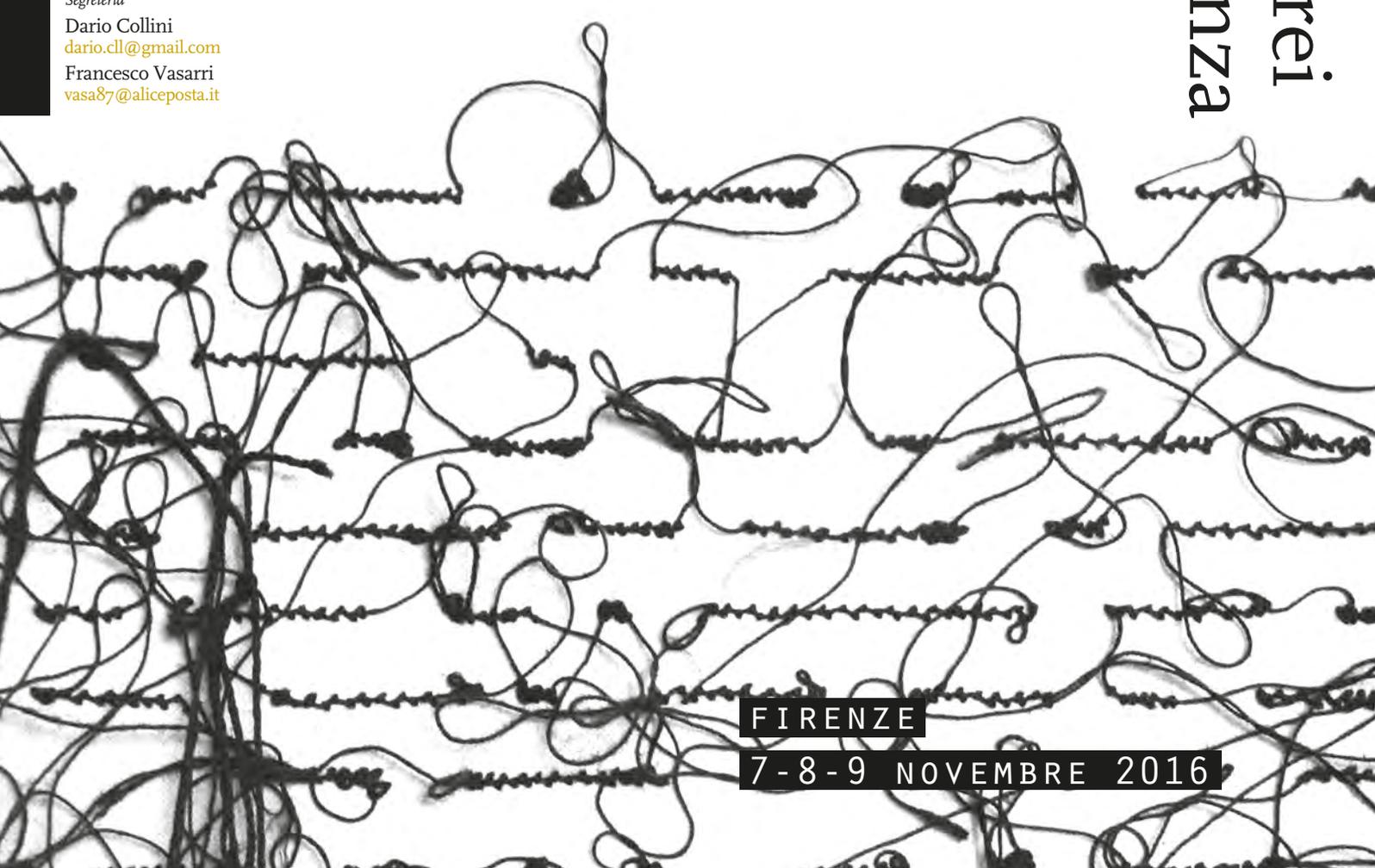
Segreteria

Dario Collini

[dario.cl@gmail.com](mailto:dario.cl@gmail.com)

Francesco Vasari

[vasa87@aliceposta.it](mailto:vasa87@aliceposta.it)



FIRENZE

7-8-9 NOVEMBRE 2016

## LUNEDÌ 7 NOVEMBRE

Aula Magna del Rettorato Piazza San Marco 4

ORE 9

## Saluti istituzionali del Comune

## Luigi Dei

Rettore dell'Università degli Studi di Firenze

## Giulio Ferroni

Presidente del Comitato Nazionale delle Celebrazioni per il Centenario della nascita di Giorgio Bassani

## Nicholas Brownlees

Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi interculturali

## Anna Dolfi

organizzatrice e responsabile scientifico del convegno

## Ebraismo e memoria

Presiede **Anna Dolfi** Università di Firenze

## Giulio Busi Institute of Judaic Studies | Freie Universität Berlin

*L'ebraismo nell'opera di Giorgio Bassani: detto, taciuto, alluso*

## Patrizio Collini Università di Firenze

*La leggenda dell'Ebreo Errante nella letteratura romantica*

## Guido Furci Fondation pour la Mémoire de la Shoah - Paris

*Ingiunzioni testimoniali ed enunciazioni collettive nella storia della cultura ebraica dell'Europa orientale. Dai "pinkasim" agli "yizker-biher"*

## Alessandro Gallicchio dottore di ricerca | Università di Firenze

*Parigi 1928-1932: la collana Artistes Juifs delle edizioni Le Triangle tra promozione artistica e appartenenza ebraica*

## Guri Schwarz Università di Pisa

*Una testimonianza precoce: il diario della persecuzione di Luciano Morpurgo*

## Gigliola Sacerdoti Mariani Università di Firenze

*Memoria dell'esilio e della redenzione nella narrativa di Bernard Malamud*

## Manuele Marinoni dottore di ricerca | Università di Firenze

*"ich kann denken, aber nicht reden": musica e pensiero ebraico nell'Europa novecentesca. Diacronie su Schönberg*

## Dora Liscia Università di Firenze

*I volti della memoria. Artisti dopo l'emancipazione*

ORE 15

## Semantica e testimonianza

Presiede **Claude Cazalé Bérard** Université de Paris Ouest Nanterre La Défense

## Ida Zatelli Università di Firenze

*Significato e valore della testimonianza nella Bibbia e nelle principali fonti della tradizione ebraica antica*

## Mario Domenichelli Università di Firenze

*Le figure dell'apocalisse negli intellettuali ebrei tra e dopo la seconda guerra mondiale*

## Silvana Greco Freie Universität Berlin

*"La morte è la moneta del potere": Il Novecento irredento di Elias Canetti*

## Dario Collini dottorato | Università di Pisa

*Sui "Racconti" di Giacomo Debenedetti*

## David Matteini dottorato | Università di Firenze

*Shoah e testimonianza in W.G. Sebald*

## Domenico Scarpa Centro internazionale di studi Primo Levi, Torino

*"Gli ebrei": Un articolo di Natalia Ginzburg e le sue vicende*

## Laura Barile Università di Siena

*La rimozione*

## Daniel Vogelmann Firenze

*Un editore per la testimonianza*

## MARTEDÌ 8 NOVEMBRE

Sala Luca Giordano | Palazzo Medici Riccardi Via Cavour 9

ORE 9

## Scrivere la memoria

Presiede **Rita Svandrlik** Università di Firenze

## Piero Capelli Università di Venezia

*Della memoria nella tradizione ebraica rabbinica*

## Liliana Giacomoni dottorato | Università di Firenze

*Le "Melodie ebraiche" di Heinrich Heine*

## Claudia Sonino Università di Pavia

*"Das Märchen der Technik" e "Der Verlorene Sohn": due racconti di Alfred Döblin*

## Mattia Di Taranto dottore di ricerca | Università di Firenze

*Memoria della Shoah e scrittura in Nelly Sachs*

## Francesco M. Cataluccio Milano

*Vicino a dove? Memoria ebraica e memoria familiare in Bruno Schulz*

## Ernestina Pellegrini Università di Firenze

*La "riserva ebraica" di Loria*

## Elisa Lo Monaco Firenze

*I conflitti della memoria*

ORE 15

## Un'identità, nonostante tutto

Presiede **Anna Dolfi** Università di Firenze

## Clelia Martignoni Università di Pavia

*Cesare Segre e la coscienza dell'ebraismo*

## Valeria Dei dottorato | Università di Pisa

*Irène Némirovsky: un'interessante ambiguità*

## Enza Biagini Università di Firenze

*"Scrivere l'inimmaginabile": "L'espèce humaine" di Robert Antelme*

## Benedetta Bronzini dottore di ricerca | Università di Firenze

*La Shoah nell'opera di Heiner Müller*

## Giorgia Delvecchio Università di Parma

*L'inevitabile ebraicità di Mauricio Rosencof*

## Paolo Orvieto Università di Firenze

*L'ebraismo sui generis di Amos Oz*

## Ayse Saracgil Università di Firenze

*Gli scrittori ebrei e il nazionalismo turco-repubblicano*

## MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE

Sala Ferri | Gabinetto Vieusseux | Palazzo Strozzi Piazza degli Strozzi

ORE 9

## per Giorgio Bassani

Presiede **Jean-Jacques Marchand** Université de Lausanne

## Anna Dolfi Università di Firenze

*Scrivere "di là dal cuore"*

## Gianni Venturi Università di Firenze

*Ebraicità e ferraesità: strutture portanti della narrativa*

## Eleonora Conti dottore di ricerca | Université de Paris IV-Sorbonne

*Il giardino, la casa, la tomba. Geografia della memoria e valore della testimonianza*

## Portia Prebys Centro Studi Bassaniani

*Prologo del "Giardino dei Finzi-Contini": Un'ultima visita*

## Guillaume Surin Université de Saint-Etienne

*Giorgio Bassani et Paul Celan ou le témoignage illisible*

## Pietro Benzoni Università di Pavia

*Lo stile di una testimonianza*

## Francesca Nencioni dottore di ricerca | Università di Firenze

*Intersezioni affettivo-semantiche tra memoria e testimonianza*

## Paola Bassani Pacht Fondazione Giorgio Bassani

*Una testimonianza*

ORE 15

## Il 'sogno' di raccontare. Primo Levi contro l'oblio

Presiede **Mario Domenichelli (Università di Firenze)**

## Elisabetta Bacchereti Università di Firenze

*Memoria e racconto dell'olocausto nel graphic novel contemporaneo*

## Oleksandra Rekut dottore di ricerca | Università di Firenze

*"(D)all-a, (d)all-a!": l'amore per le lingue e le esperienze del Lager*

## Jacob Golomb The Hebrew University of Jerusalem

*Primo Levi: The Matter of a Life and Suicide*

## Alberto Cavaglion Università di Firenze

*Parodia sacra e scrittura in "Se questo è un uomo" di Primo Levi*

## Anna Baldini Università per stranieri di Siena

*Testimone di civiltà scomparse: Primo Levi e il mondo ebraico-orientale*

## Federico Pianzola Università di Milano Bicocca

*L'etica della finzione: Primo Levi e i miti*

## Marco Marchi Università di Firenze

*Primo Levi e la testimonianza della poesia*

## Almut Seyberth Deutsch-Französisches Jugendwerk | Parigi

*Levi e la "zona grigia" come premessa poetologica*